

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 9:30-10:00** Προσέλευση – υποδοχή
- 10:00-10:10** Χαιρετισμοί
- 10:10** **Α' συνεδρία**
Προεδρείο:
Οτζάκογλου Θ., M.Sc., ΜΔΕ , Δρ. Γιαλλούση Μ.
- 10:10-10:30** **“Η Χημεία ως πηγή έμπνευσης στην Τέχνη”,**
Βάρβογλης Αναστάσιος,
Ομότιμος Καθηγητής Οργανικής Χημείας,
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- 10:30-11:20** **“Από τον Πικάσο στον Πόλοκ: τα υλικά του μοντερνισμού”,**
Κόκκορη Μαρία,
Ανώτερη Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Τέχνης του Σικάγο, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο
- 11:20-11:30** Ερωτήσεις
- 11:30-11:50** Διάλειμμα
- 11:50** **Β' συνεδρία**
Προεδρείο: Λυμπέρης Ι., ΜΔΕ, υποψ. δρ. ΕΚΠΑ,
Λυκούδη Λη, ΜΔΕ
- 11:50-12:10** **“Η συμβολή της σύγχρονης Τεχνολογίας στην αποκάλυψη αθέατων πληροφοριών στο έργο του Cecco del Caranaggio: 'ο Μουσικός' ”,**
Δρ. Δουλγερίδης Μιχαήλ,
Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης,
Εθνική Πινακοθήκη
- 12:10-13:10** **“Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Τέχνη” (βιωματικό εργαστήριο),**
Κόκκος Αλέξης,
Καθηγητής στην Εκπαίδευση Ενηλίκων στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 13:10-13:30** Ερωτήσεις
- 13:30-14:00** **“Το πνεύμα του Picasso” (θεατρικό δρώμενο)**

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς μας

