



Γ.Σ.

Electra Palace

Την Τρίτη 5 Ιουνίου διεξήχθη η Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου Αποφοίτων Βαρβακείου Σχολής στο ξενοδοχείο Electra Palace. Στη διάρκεια της ο απερχόμενος Πρόεδρος Μάριος Μπαχάς πραγματοποίησε λογοδοσία για το σύνολο των πεπραγμένων της απερχόμενης διοίκησης. Έμφαση δόθηκε στη επαναθεσμοθέτηση των Προτύπων Σχολείων με το Νόμο 3966/2011 που προβλέπει διαδικασία εξετάσεων στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο και, για πρώτη φορά, περιλαμβάνει ως Πρότυπα και σχολεία της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Τόσο το Γυμνάσιο όσο και το Λύκειο της Βαρβακείου Σχολής αξιολογήθηκαν, στη συνέχεια, ως Πρότυπα Σχολεία. Αν και η εφαρμογή του νόμου έχει αναβληθεί για το επόμενο έτος 2013, το Δ.Σ. εκτιμά ως σημαντική επιτυχία την ψήφισή του, που αποτελεί το πρώτο βήμα της δικαίωσης του βασικού αιτήματος και των προσπαθειών των αποφοίτων εδώ και 26 χρόνια.

Επίσης, αναφορά έγινε στη συνεχιζόμενη προσπάθεια για την ανεύρεση πόρων για ανέγερση σχολείου αντάξιου της ιστορίας των 150 ετών της Βαρβακείου Σχολής στο ιδιόκτητο οικοπέδο του Βαρβακείου Ιδρύματος στην Κηφισιά.

Τέλος, τον Οκτώβριο αναμένεται να παιχθεί στους κινηματογράφους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, η ταινία του Γιάννη Σμαραγδή «Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι», που αφορά τη ζωή του εθνικού ευεργέτη Ιωάννη Βαρβάκη. Συμβολή στην εξεύρεση των αναγκαίων χρηματοδοτικών πόρων για την ολοκλήρωση της ταινίας είχαν και οι απόφοιτοι που συνέβαλλαν στη θετική ανταπόκριση του Βαρβακείου Ιδρύματος. Στο cast των ηθοποιών υπάρχουν μεγάλα ονόματα όπως του Σεμπάστιαν Κοχ και της Κατρίν Ντενέβ, ενώ τη διανομή έχει αναλάβει η Sony Pictures, κορυφαία εταιρεία παγκοσμίως στο αντικείμενό της.

Στη συνέχεια εγκρίθηκε ο οικονομικός απολογισμός των προηγούμενων χρήσεων και ο προϋπολογισμός του τρέχοντος.

Μετά την ολοκλήρωση της σχετικής διαδικασίας διεξήχθη συζήτηση στην οποία εκφράστηκαν διάφορες απόψεις σε σχέση με τους τρόπους που μπορούν να εφαρμοσθούν για την εκπλήρωση των σκοπών του συλλόγου, με έμφαση στο οικονομικό πρόβλημα, δεδομένης της ανεπάρκειας επαρκών οικονομικών πόρων.

Στη συνέχεια, διενεργήθηκαν αρχαιρεσίες στις οποίες εξελέγη στο ενδεκαμελές νέο συμβούλιο τακτικών μελών του συλλόγου. Σε ειδική συνεδρίασή του την 12^η Ιουνίου, το νέο συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος, Μάριος Μπάχας - Αντιπρόεδρος, Αλεξάνδρα Αργυροπούλου - Γενικός Γραμματέας, Δημήτρης Τζάνας - Ειδικός Γραμματέας, Ασημάκης Ασημακόπουλος - Ταμίας, Νίκος Μαγκλάρας - Μέλη, Θεόφραστος Λύχρος - Σωτήρης Ζησόπουλος - Γεώργιος Γκλαβάς - Κώστας Βούλγαρης - Κυριάκος Σαμπατακάκης - Κωνσταντίνος Ουζούνης.

Έφυγε από τη ζωή τον Ιούνιο σε ηλικία 80 ετών μια μεγάλη μορφή της οικογένειας του Βαρβακείου, ο καθηγητής της Βαρβακείου Σχολής Βασίλης Ασημομύτης. Στην κηδεία του στο 1^ο Νεκροταφείο, εκφωνήθηκαν πολλοί επικήδριοι από πρόσωπα που έζησαν κοντά του επί πολλά χρόνια και αναφέρθηκαν στο πολυσχιδές έργο του που συνιστά μεγάλη παρακαταθήκη για την οικογένεια του Βαρβακείου.

Η συνεισφορά του Βασίλη Ασημομύτη ήταν σημαντική σε δύο ευρείς τομείς. Πρώτον σαν παιδαγωγός. Είχε ολοκληρωμένη μόρφωση στη Φιλοσοφία, τη Φιλολογία, τη Θεολογία, την Ιστορία και την Αρχαιολογία, ενώ έλαβε διδακτορικό στη Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη της Θεολογικής Σχολής έχοντας μεταξύ άλλων ως δάσκαλο το Φώτη Κόντογλου. Επιπλέον όμως, είχε μια μοναδική ικανότητα να μεταδίδει απλόχερα στους μαθητές του και σε όσους είχαν κάποτε την τύχη να τον ακούσουν, τις πλούσιες γνώσεις του. Αυτό συνέβη ακόμη και στον Υπουργό Παιδείας Γεώργιο Ράλλη που είχε την τύχη να παρακολουθήσει μάθημά του στο Η' Λύκειο Αθηνών που υπηρετούσε τότε. Η αντίδραση του ήταν άμεση: έδωσε άμεση εντολή να μετατεθεί στη Βαρβάκειο Σχολή όπου δίδαξε επί 21 συνεχή έτη από τα 36 που συνολικά δίδαξε ως καθηγητής στα σχολεία. Εκατοντάδες απόφοιτοι λοιπόν, της Βαρβακείου Σχολής κυρίως, είχαν την τύχη να διδαχθούν από το Βασίλη Ασημομύτη ιστορία (κυρίως), θεολογία ή άλλα φιλολογικά μαθήματα και να μπολιαστούν, πάνω απ' όλα, με το πάθος να κάνουν όσο γίνεται καλύτερα το γνωστικό αλλά και το επαγγελματικό αντικείμενο που επέλεξαν στη συνέχεια. Όλοι αυτοί νοιώθουν ότι κάτι χρωστούν στο μεγάλο αυτό παιδαγωγό που δίδασκε καταθέτοντας πάντοτε μέρος της ψυχής του. Κάποιοι μάλιστα απόφοιτοι, θυμούνται ακόμη τις θεατρικές παραστάσεις ελληνικής τραγωδίας που εκείνος είχε σκηνοθετήσει, όπως εκείνη του **Φιλοκτήτη (1980-81)** που ακόμη μνημονεύεται αφού ανέβηκε σε σημαντικές αθηναϊκές θεατρικές αίθουσες.

Η δεύτερη συνεισφορά του Βασίλη Ασημομύτη ήταν ως συγγραφέα. Διαθέτοντας εκπληκτική ευρυμάθεια και έχοντας ήδη συγγράψει πλειάδα ιστορικών και λαογραφικών βιβλίων, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του ανέθεσε τη συγγραφή πολλών σχολικών βιβλίων με αντικείμενο την ιστορία (αρχαιότητα, αναγέννηση, βυζαντινή, νεώτερη και σύγχρονη, πάντα σε αναφορά με τον Ελληνισμό). Όμως, το βιβλίο που έκανε ευρύτερα γνωστό το Βασίλη Ασημομύτη, ήταν εκείνο που συνέγραψε για τον εθνικό μας ευεργέτη, τον Ιωάννη Βαρβάκη. Έχοντας βαθειά συνειδητοποιήσει το μέγεθος της προσωπικότητας του εθνικού ευεργέτη, έκανε στόχο ζωής να γράψει για τη ζωή του. Αντιλαμβανόμενος δε ότι τα μυστικά της ζωής του ήταν στη Ρωσία, αποφασίζει το 1979 να ταξιδέψει στο Αστραχάν, όπου όμως του επετράπη να μείνει μόνο για 7(!) ώρες, αρκετές ωστόσο για να χαλυβδώσουν τη θέλησή του να ξαναγυρίσει. Έπρεπε όμως να περάσουν 16 χρόνια, για να επιστρέψει στη Ρωσία, το 1995, κατάλληλα πλέον προετοιμασμένος (έχοντας μάθε και ρωσικά, μεταξύ άλλων), για να παραμείνει στο Αστραχάν και το Ταγκαρόγκ επί 40 ημέρες και να συλλέξει το πολύτιμο υλικό που περιέλαβε στο βιβλίο που εκδόθηκε το 2001. Δεν είναι υπερβολή ότι με το βιβλίο αυτό για το Βαρβάκη, ο Βασίλης Ασημομύτης έκανε ευρύτερα γνωστή τη ζωή του ενός ανθρώπου που ξεκινώντας από μπουρλοτιέρη του τουρκικού στόλου, έγινε ζάπλουτος επιχειρηματίας καθιερώνοντας το χαβιάρι ως έδεσμα των σαλονιών και τελικά εξελίχθηκε σε ένας από τους σημαντικότερους ευεργέτες του ελληνικού αλλά και του ρωσικού κράτους!

Ο Βασίλης Ασημομύτης είχε ιδιαίτερα υψηλή αίσθηση του καθήκοντος και της αποστολής του τόσο σαν παιδαγωγού όσο και ως του ανθρώπου που η μοίρα τον έταξε να καταγράψει τη ζωή του Βαρβάκη, καθώς είχε πλήρως συνειδητοποιήσει τα μεγάλα μηνύματα που αυτή μετέδιδε. Δεν παρέλειπε να συμμετέχει στα ετήσια μνημόσυνα που οργανώνει η Βαρβάκειος Σχολή στη μνήμη του ευεργέτη. Σε ένα από αυτά, ο γράφων απόφοιτος του σχολείου είχε την τύχη να τον ακούσει και να «χρωθεί» το βάρος της ευθύνης να μεταλαμπαδευτούν ευρύτερα τα μηνύματα από το βίο του ευεργέτη. Έτσι λοιπόν, κάποιοι απόφοιτοι που τον είχαν ακούσει ένοιωσαν ότι παραλαμβάνουν μια βαριά σκυτάλη ευθύνης από τον Ασημομύτη ώστε να υπάρξει συνέχεια στο έργο του, όπως αυτό συμπυκνώθηκε στο βιβλίο του για το Βαρβάκη. Να αναζητήσουν δηλαδή τον κατάλληλο τρόπο να μάθουν περισσότεροι για τα πεπραγμένα της ζωής του ευεργέτη μας και τα μηνύματα που μεταδίδει.

Και αυτή η προσπάθεια είχε αποτέλεσμα. Το περιεχόμενο του βιβλίου του Βασίλη Ασημομύτη, είχε καταλυτικό αποτέλεσμα σε ένα από τους μεγάλους Έλληνες σκηνοθέτες, το Γιάννη Σμαραγδή που αποφάσισε αρχικά να γυρίσει ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Βαρβάκη (είναι διαθέσιμο και στο διαδίκτυο). Στη συνέχεια όμως, σχεδιάστηκε η δημιουργία ταινίας για τον Ιωάννη Βαρβάκη καθώς ο Σμαραγδής θεώρησε ότι το βασικό μήνυμα της ζωής του Βαρβάκη, **«από το εγώ στο εμείς»**, σε συνδυασμό με την πολυκύμαντη ζωή του, αποτελούν ένα εξαιρετικό μείγμα για μια πετυχημένη ταινία. Με διανομέα δε την μεγαλύτερη διεθνή εταιρεία, την Sony Pictures, το φετινό Οκτώβριο θα δούμε στην Ελλάδα ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών να αναβιώνει τη ζωή του Βαρβάκη. Δικαιώνεται έτσι απόλυτα η μεγάλη και πολύχρονη προσπάθεια του Ασημομύτη να την αναδείξει!

Αιωνία σου η μνήμη Βασίλη!!!