

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ**

NEWSLETTER

Εκδήλωση**Κωνσταντίνος Δασκαλάκης**

Μια ιδιαίτερη βραδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όσοι παραβρέθηκαν στην εκδήλωση προς τιμήν του απόφοιτου της Βαρβακείου Σχολής Κωνσταντίνου Δασκαλάκη και ήδη Επίκουρου Καθηγητή της Επιστήμης των Υπολογιστών στο διάσημο πανεπιστήμιο MIT. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 16 Μαΐου 2011 στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Ακρόπολης, ένα ξεχωριστό χώρο του νεότευκτου Μουσείου, που ήταν πλήρες από ενδιαφερόμενους για την προσωπικότητα του ήδη διάσημου Έλληνα επιστήμονα.

Την επιμέλεια της εκδήλωσης είχε αναλάβει η κα Αιμιλία Βλαχογιάννη, Δόκτωρ Φιλοσοφίας, διακεκριμένη φιλόλογος και Πρώην Διευθύντρια του Πειραματικού Γυμνασίου της Βαρβακείου Σχολής και Σχολική Σύμβουλος, που συνέθεσε μια δίωρη παρουσίαση της ζωής και των μέχρι σήμερα επιτευγμάτων του τιμώμενου προσώπου με πληρότητα που αμείφτηκε με το παρατεταμένο χειροκρότημα των παρισταμένων.

Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν η Εταιρεία ACCENTURE, ο Διευθύνων Σύμβουλος της οποίας κ. Κυριάκος Σαμπατακάκης είναι Απόφοιτος της Βαρβακείου Σχολής και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Αποφοίτων και οι διοικήσεις του Μουσείου της Ακρόπολης και του Ξενοδοχείου «Μεγάλη Βρετανία».

Μιλώντας για τον μόλις 30 ετών καθηγητή του MIT Κωνσταντίνο Δασκαλάκη οι καθηγητές του στο Βαρβάκειο, είχαν μόνο θετικές μνήμες να αναφέρουν. Έτσι, η φιλόλογος Χριστίνα Μουστακλή τόνισε τις υψηλές επιδόσεις του στα φιλολογικά μαθήματα, το δομημένο λόγο των κειμένων του και την εν γένει χαρισματική προσωπικότητά του, ενώ ο φυσικός Ευάγγελος Σκούβαρης επικέντρωσε στην αυξημένη δεξιότητα που επέδειξε από μαθητής να συνθέτει δεδομένα σε ολιστικά πλαίσια γνώσεων. Και οι δύο συμφώνησαν ότι ως μαθητής χαρακτηριζόταν από υψηλό ήθος και ταπεινότητα. Από την άλλη πλευρά, οι συμμαθητές του Χρυσάνθη Βλαχάκη και Νίκος Βιανέλλης αναφέρθηκαν στο πνεύμα του που το χαρακτήριζε η διαρκής αναζήτηση αλλά και στην ισορροπημένη προσωπικότητά του, καθώς οι υψηλές επιδόσεις του στα μαθήματα συνδυάζονταν με ανάλογες επιδόσεις στον αθλητισμό και στο... χορό. Αξιομνημόνευτη, επίσης, είναι η παρατήρηση της Αιμιλίας Βλαχογιάννη για την υψηλή προσήλωση που επεδείκνυε σε ό,τι θεωρούσε ότι ήταν καθήκον του να διεκπεραιώσει και η επισήμανση ότι ο υψηλός βαθμός πρόσμειξης θεωρίας και πράξης που χαρακτηρίζει την προσωπικότητά του είναι προϊόν θετικών επιρροών των γονέων του, του μαθηματικού πατέρα του και της φιλόλογου μητέρας του. Έτσι, η ξεχωριστή προσωπικότητα του Κωνσταντίνου Δασκαλάκη μπορούσε ήδη από τα μαθητικά του χρόνια να ολοκληρώσει σε υποπολλαπλάσιο χρόνο οποιαδήποτε εργασία σε σχέση με άλλους.

Ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης μίλησε στη συνέχεια με θέμα την αξιοπρέπεια της θεωρίας του Υπολογισμού, μεταδίδοντας με εύληπτο τρόπο στο ακροατήριο τη βοήθεια που ήδη προσφέρει η εν λόγω θεωρία σε άλλες επιστήμες πέραν των μαθηματικών, όπως στη Βιολογία και στις κοινωνικές επιστήμες. Ακόμη, έχοντας αποδείξει την αδυναμία επίλυσης του μέχρι πρότινος άλυτου

αλγόριθμοι του Nash, ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης καταδεικνύει ήδη γιατί η θεμελίωση της οικονομικής επιστήμης στις παραδοχές περί ισορροπίας των αγορών και στην άποψη ότι «αόρατα χέρια» τις ρυθμίζουν, είναι εσφαλμένα. Μάλιστα, η παρούσα οικονομική κρίση που προκλήθηκε σε σημαντικό βαθμό από την πεποίθηση της δυνατότητας αυτορρύθμισης των χρηματοπιστωτικών αγορών, προσφέρει μια μεγάλη επιστημονική πρόκληση για μια διαφορετική θεωρητική θεμελίωση της οικονομικής επιστήμης. Σε μια τέτοια πρόκληση επιστήμονες όπως ο Κωνσταντίνος Δασκαλάκης μπορούν να έχουν ενεργητική συμμετοχή.

Η ανήσυχη και κοινωνικά ευαίσθητη προσωπικότητα του Κωνσταντίνου Δασκαλάκη αποκαλύφθηκε στη συνέχεια τόσο μέσω των εύστοχων ερωτήσεων της Αιμιλίας Βλαχογιάννη όσο και των παριστάμενων, αποκαλύπτοντας ότι πιστεύει στην ανάγκη της **συλλογικότητας** για την υπέρβαση της παρούσας κρίσης, ενώ θεωρεί την παρούσα νεολαία ως περισσότερο σκεπτόμενη απ' όσο φαινομενικά παρουσιάζεται. Με τον τρόπο του δε μετέδωσε στο ακροατήριο την αισιοδοξία του αφού ο ίδιος «δεν εγκαταλείπει ποτέ την προσπάθεια που καταβάλλει για να φτάσει στο στόχο του». Έτσι, οι χαρακτηρισμοί που σταχυολόγησε η Αιμιλία Βλαχογιάννη στο τέλος της εκδήλωσης για τον Κωνσταντίνο Δασκαλάκη, μόνο υπερβολικοί δεν ήταν: «καλοσυνάτος, απλός, καταδεκτικός, ευχάριστος στη συντροφιά, ανέγγιχτος από την εξαιρετική επιτυχία και την παγκόσμια προβολή. Ωραίος σαν αρχαίος θεός, ώριμος σαν εκατοχρονίτης γέροντας, σύγχρονος όσο η ηλικία του επιβάλλει, καλός σαν την καλή μέρα, κάτοχος πραγματικής παιδείας».

Σ' ευχαριστούμε Κωνσταντίνε για την απολαυστική βραδιά που μας πρόσφερες!