



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη

Στις 14 Δεκεμβρίου 2011 ο Σύλλογος Αποφοίτων Βαρβακείου Σχολής οργάνωσε **μουσικο-θεατρικό αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ελύτη**, που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη. Τη διοργάνωση είχε αναλάβει η Αιμιλία Βλαχογιάννη, Δόκτωρ Φιλοσοφίας, Σύμβουλος Φιλολόγων και επίτιμο μέλος του Συλλόγου και την καλλιτεχνική επιμέλεια από κοινού η Αιμιλία Βλαχογιάννη με την Γιώτα Στελλάκη (Διευθύντρια του 11ου Γυμνασίου Ιλίου). Το μέλος το Δ.Σ του Συλλόγου Κυριάκος Σαμπατακάκης συνέβαλε ώστε η εταιρεία Accenture να αποτελέσει το χορηγό της εκδήλωσης.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν 30 μαθητές από το Βαρβάκειο Πειραματικό Λύκειο, το 14ο Λύκειο Περιστερίου, το 8ο Γυμνάσιο Ιλίου και το 11ο Γυμνάσιο Ιλίου που απέδωσαν εξαιρετικά αποσπάσματα από ποιητικές συλλογές και πεζά κείμενα του Οδυσσέα Ελύτη, όπως τους *Προσανατολισμούς* (1940), το *Μονόγραμμα* (1971), τη *Μαρία Νεφέλη* (1978), το *Μικρό Ναυτίλο* (1985) και τον *Κήπο με τις αυταπάτες* (1995). Οι απαγγελίες συνδυάστηκαν με μουσική από τη μελοποιημένη ποιητική συλλογή *Προσανατολισμοί*.

Επιπλέον, στην εκδήλωση συμμετείχε ο καταξιωμένος πιανίστας Διονύσης Μαλλούχος, απόφοιτος της Βαρβακείου Προτύπου Σχολής που πλαισίωσε την πολλά υποσχόμενη νέα τραγουδίστρια Μικαέλα Σουφτά, η οποία ζέστανε το πυκνό ακροατήριο αποδίδοντας εξαιρετικά 4 επιλεγμένα για την περίσταση τραγούδια.

Η εκδήλωση στέφθηκε με επιτυχία καθώς έγινε δυνατή η μετάδοση μερικών από τα σημαντικότερα μηνύματα της ποίησης του Ελύτη στα 75 περίπου λεπτά που διήρκεσε, με το μοναδικό τρόπο που μόνο νεαροί μαθητές μπορούν να προσφέρουν κάτω από την εμπνευσμένη καθοδήγηση των κυριών που είχαν την καλλιτεχνική επιμέλεια. Έτσι, το κοινό πλημμύρισε από ένα μίγμα συναισθημάτων καταχειροκροτώντας στο τέλος τους συντελεστές μιας εξαιρετικής στημένης θεατροποιημένης παράστασης υψηλών προδιαγραφών.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Νέα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία

Όπως είναι γνωστό, με την ψήφιση των **νέων Πρότυπων Πειραματικών σχολείων** η Πολιτεία αντικατέστησε το θεσμό των πειραματικών σχολείων. Έτσι, σε συνέχεια του νέου θεσμικού πλαισίου και σε εφαρμογή σχετικών υπουργικών αποφάσεων και εγκυκλίων που αφορούν την εξειδίκευση κριτηρίων, τον καθορισμό των δικαιολογητικών και τον τρόπο μοριοδότησης, προέκυψε ο χαρακτηρισμός των πρώτων Προτύπων Πειραματικών Σχολείων.

Το αποτέλεσμα της προαναφερόμενης διαδικασίας ήταν να χαρακτηρισθούν ως Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία 15 Νηπιαγωγεία-Δημοτικά, 15 Γυμνάσια και 15 Λύκεια από το σύνολο των περιφερειών της χώρας. Η Βαρβάκειος Σχολή συμμετέχει στα νέα Πρότυπα Πειραματικά Σχολεία καθώς τόσο το Γυμνάσιο όσο και το Λύκειο είναι στην ομάδα των 15 σχολείων που πανελλαδικά συμπεριλήφθηκαν στη εφαρμογή του νέου θεσμού, μέσω του οποίου προσδοκείται

να σημειωθούν σημαντικά βήματα αναβάθμισης της δευτεροβάθμιας δημόσιας δωρεάν εκπαίδευσης. Υπενθυμίζεται ότι η εφαρμογή του νέου θεσμικού πλαισίου προβλέπει διαδικασία **εξετάσεων** για την εισαγωγή των μαθητών στο Λύκειο, που συνιστούσε πάγιο αίτημα του Συλλόγου μας.

Τονίζεται, τέλος, η πεποίθηση του Συλλόγου Αποφοίτων ότι η προσπάθεια ανόρθωσης της ελληνικής οικονομίας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη και έχει ως προαπαιτούμενο **την αναβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης** που επιδιώκεται μέσω της επαναλειτουργίας του θεσμού των προτύπων σχολείων, ενός θεσμού που ιστορικά προσέφερε πλήθος αποφοίτων και μετέπειτα διακεκριμένων πολιτών σε όλους τους στίβους της ελληνικής κοινωνίας.

Νέο κτήριο Βαρβακείου Σχολής – Ταινία για τον Ιωάννη Βαρβάκη

Σε δύο ακόμη πεδία συντελούνται θετικές εξελίξεις για την οικογένεια του Βαρβακείου. Το πρώτο αφορά την πρόοδο στη διαδικασία που οδηγεί σε βάθος χρόνου στην κατασκευή **κτιριακών εγκαταστάσεων για τη Βαρβάκειο Σχολή στο οικόπεδο ιδιοκτησίας του Βαρβακείου Ιδρύματος στην Κηφισιά**. Έτσι, το σχετικό αίτημα προς τον ΟΣΚ να εντάξει την κατασκευή του Σχολείου στο ΕΣΠΑ έτυχε αποδοχής μετά από συντονισμένες ενέργειες των μελών της Βαρβακείου οικογένειας. Ήδη, η σχετική δαπάνη περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του ΟΣΚ για το νέο έτος και αφορά την κάλυψη του 100% της σχετικής δαπάνης. Η εξέλιξη κρίνεται ως ικανοποιητική αφού δρομολογεί την έναρξη της διαδικασίας που προσδοκείται να ικανοποιήσει ένα πολύχρονο αίτημα της οικογένειας του Βαρβακείου, να αποκτήσει το σχολείο στέγη αντάξια της τεράστιας προσφοράς του που επί περισσότερο από 150 έτη προσφέρει εκλεκτούς αποφοίτους στην ελληνική κοινωνία.

Το δεύτερο αφορά την ταινία που σκηνοθετεί ο **Γιάννης Σμαραγδής** με τίτλο *Ο θεός αγαπάει το χαβιάρι* και αφορά την πολυκύμαντη ζωή του Εθνικού μας Ευεργέτη Ιωάννη Βαρβάκη. Στην ταινία πρωταγωνιστούν σημαντικά ονόματα ηθοποιών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως ο **Σεμπάστιαν Κοχ** (Οι ζωές των άλλων, Η Μαύρη λίστα) στο ρόλο του Βαρβάκη, η **Κατρίν Ντενέβ** στο ρόλο της Μεγάλης Αικατερίνης, ο **Τζων Κλιζ** (Μόντνυ Πάιθον), ο **Χουάν Ντιέγκο Μπότο** (Ελ Γκρέκο), ο **Λάκης Λαζόπουλος** και πολλοί άλλοι Έλληνες και Ρώσοι ηθοποιοί. Τα γυρίσματα της ταινίας είναι σε πλήρη εξέλιξη και ήδη έχει ολοκληρωθεί πάνω από το 50% της ταινίας, έχοντας χρησιμοποιηθεί χώροι της Μεσοσηνίας (Κάστρο Μεθώνης, αρχαία παραλία Βοϊδοκοιλιάς), της Αίγινας (Ναός της Αφαίας) και επίλεκτα αθηναϊκά κτίρια (ιστορικό κτίριο Αγροτικής Τράπεζας, ιστορική αίθουσα Χρηματιστηρίου Αθηνών). Το πρώτο εξάμηνο του 2012 θα πραγματοποιηθούν τα γυρίσματα της ταινίας στη Ρωσία (Αγία Πετρούπολη, Αστραχάν, Ταγκαρόγκ) ολοκληρώνοντας έτσι την ταινία.

Η ταινία αναμένεται να προβληθεί στις αίθουσες τον Οκτώβριο του 2012, ενώ τονίζεται ότι τη διεθνή διανομή της έχει αναλάβει η **Sony Pictures Entertainment**, κορυφαία εταιρεία διεθνώς στην κατηγορία της που συμβαίνει για πρώτη φορά σε ελληνική ταινία. Επομένως, προσδοκείται η ταινία να αποτελέσει μια διεθνή επιτυχία μεταδίδοντας τη σημασία του μηνύματος της **μετάπτωσης από το εγώ στο εμείς** που χαρακτήριζε η ζωή του Ιωάννη Βαρβάκη, σε όλο τον κόσμο! Υπενθυμίζεται τέλος η οικονομική συμβολή και του Βαρβακείου Ιδρύματος στην παραγωγή της ταινίας από κοινού με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και πολλούς ακόμη φορείς, ακόμη και ανώνυμους πολίτες!